

ÉNEK - ZENE

9. évfolyam

I. Magyar népzene

1. Népdalok:

Röpülj, páva, röpj
Megrakják a tüzet
Béreslegény
Duna-parton
A bárnai kertek alatt
A Vidrócki híres nyája
Magas kősziklának
Gyújtottam gyertyát
Magos a rutafa
Csordapásztorok

2. Zenetörténet

Zenei nyelvjárások
Népi hangszerek
Népi zenekarok
Régi stílusú népdalok és jellemzői
Új stílusú népdalok és jellemzői

II. Az ókor zenéje

III. A középkor zenéje

1. Éneklés

Fornsete: Nyár kánon

2. Zenetörténet

A középkor zenéje
Gregorián ének
A szolmizáció eredete

IV. A reneszánsz zene

1. Éneklés

Palestrina: Jesu rex admirabilis - magyar szöveggel

2. Zenetörténet

A reneszánsz zene
A mise állandó részei
Cantus firmus
Josquin des Pres
A motetta
Palestrina
Lassus
A madrigál
Byrd

V. A XI-XVI. század magyar műzenéje

1. Éneklés

Tinódi Sebestyén: Hadnagyoknak tanúság
Bocsásd meg Úristen

2. Zenetörténet

A XI-XVI. század magyar műzenéje

Műfajok
Tinódi Lantos Sebestyén
Bakfark Bálint

VI. A barokk zene

1. Éneklés

Purcell: Sárga levél

Ismeretlen szerző: Kék ibolyácska - szoprán szólam

Bach: Már nyugosznak a völgyek - szoprán szólam

2. Zenetörténet

A barokk zene

Műfajok (opera, pasacaglia, oratórium, passió, kantáta)

A hangszeres zene (A barokk zenekar, concerto, rondó, szvit)

Johann Sebastian Bach élete

Korál, prelúdium és fuga

VII. A XVII-XVIII. század magyar műzenéje

1. Éneklés

Ifjúság mint sólyommadár

Áll előtttem egy virágszál

2. Zenetörténet

A XVII-XVIII. század magyar műzenéje

Esterházy Pál

VIII. A bécsi klasszika

1. Éneklés

Haydn: Falusi jókedv

Mozart: Ó, felvirradt a szép óra

Beethoven: Örömóda

2. Zenetörténet

A bécsi klasszika

Formai sajátosságok (periódus, kéttagú forma, szonátaforma)

Hangszeres műfajok (variáció, szonáta, vonósnégyes, klasszikus szimfónikus zenekar, szimfónia, versenymű, klasszikus opera)

Joseph Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart

Ludvig van Beethoven

IX. A XVIII. század magyar zenéje

1. Éneklés

Ej, haj, gyöngyvirág

Hej Rákóczi

2. Zenetörténet

A XVIII. század magyar zenéje

Verbunkos

Bihari János

Lavotta János

Csermák Antal

Rózsavölgyi Márk

10. évfolyam

I. Magyar népzene

1. Éneklés

- Kőrösfői kertek alatt
- Istenem, Istenem, árazd meg a vizet
- A bolhási kertek alatt
- A nagy bécsi kaszárnya
- Csillagom révészem
- Bús a kisgerlice madár
- Kit virágot rózsám adott

2. Zenetörténet

- Régi örökség
- Új stílusú dalok
- Balladák és szokásdalok
- Regölés

II. A romantika zenéje

- A romantika
- A romantika stílusjegyei
- Műfajok (dal, karakterdarab, szimfonikus költemény)
- Franz Schubert
- Robert Schumann
- Felix Mendelssohn - Bartholdy
- Frédéric Chopin
- Johannes Brahms

Liszt Ferenc
Giuseppe Verdi
Richard Wagner
Pjotr Iljics Csajkovszij
Mogyeszt Muszorgszkij

III. A XIX. század magyar zenéje

Erkel Ferenc

IV. Késő romantika

1. Éneklés

Dvorák: Újvilág szimfónia:

I. tétel melléktéma - szolmizálva

II. tétel Largo - szolmizálva

IV. tétel főtéma - szolmizálva

2. Zenetörténet

Antonin Dvorák

Giacomo Puccini

V. A századforduló és a XX. század

Claude Debussy

Maurice Ravel

VI. Irányzatok a XX. századi zenében

A 12 hang szabad használata

Arnold Schönberg

Folklorizmus

Jazz

George Gershwin

Leonard Bernstein

Neoklasszicizmus

Igor Sztravinszkij

Bartók Béla

Kodály Zoltán

Kodály és Bartók hazai kortársai (Dohnányi, Weiner, Lajtha)

A magyar zeneszerzők újabb nemzedékei (Sugár Rezső, Farkas Ferenc, Bárdos Lajos,
Petrovics Emil, Szokolay Sándor)

VII. Kapcsolatok a könnyűzenével